

Généralités :

- Présentation et mode de cuisson des terres : grès, faïence, porcelaine et des émaux
- Enfournement, familiarisation au vocabulaire/matériel, stockage des matières premières
- Données concernant la gestion d'un atelier

Modelage/sculpture :

- Acquisition des techniques de modelage pour la création d'une pièce de forme circulaire en relief à partir d'une photographie de sculpture, en faïence blanche avec émail transparent
- Dessin (face, dos, profil) d'une sculpture humaine « antique » puis réalisation du modelage en grès

Modelage/plaque décor aux engobes et émail:

- Elaboration d'un gabarit pour la création d'une gourde en faïence blanche, pose d'engobes au pinceau puis d'émail transparent
- Création d'une boîte de forme japonisante d'après une photographie, en faïence blanche avec conception de dessins sgraffités, pose d'un émail de couleur sur ces motifs
- Conception d'une boîte cylindrique à usage alimentaire en faïence blanche, inscription « Cassonade » à l'engobe et au pinceau, émail transparent

Colombins :

- Elaboration d'un grand vase de forme ronde en grès

Assemblage

- Montage d'une pièce constituée de 3 éléments, une base (colombins) surmontée d'une boule élaborée à partir d'un moule en plâtre puis un goulot ovale (colombins), en faïence blanche et aux motifs créés en fonction des courbes, engobes et émail transparent

Terres mêlées/terres colorées :

- Mélange de différentes terres de couleurs pour estampage d'assiettes, émail transparent
- Mélange de terre blanche et d'oxydes pour fabrication de terres colorées, étude de formes et couleurs par la création d'un paysage aquatique

Décor :

- Recherche de motifs et de formes sur coupelles plates, engobes, émail transparent
- Application d'engobes sur grandes assiettes en biscuit de faïence avec les moyens suivants : pinceau, putoisage, projection à la brosse, grattage, et émail transparent

Bas-relief et moule d'estampage :

- Elaboration d'une forme simple de bas-relief, conception d'un moule pour modelage/plaque d'un grand vase en grès